

Kraków 18 marzec 2024 r.

**KOSZTORYS INWESTORSKI WRAZ Z OBMIAREM  
PRAC KONSERWATORSKICH DOTYCZĄCY ODNOWIENIA TYNKÓW  
I WYPRAW MALARSKICH Z UWZGLĘDNIENIEM CHARAKTERYSTYCZNEJ  
DLA TEGO ZABYTKU KOLORYSTYKI W KOŚCIELE PARAFIALNYM  
W KRAJNIE - ETAP I**

KOSZTORYS PRAC ZOSTAŁ OPRACOWANY W OPARCIU O:  
„ZASADY WYNAGRAZDZANIA ARTYSTÓW PŁASTYKÓW, KONSERWATORÓW I RESTAURATORÓW DÓBR KULTURY”  
USTALONE PRZEZ OGÓLNOPOLSKĄ RADĘ KONSERWATORÓW DZIEŁ SZTUKI Z PAP I OPUBLIKOWANE W BIULETYNIE  
KONSERWATORÓW DZIEŁ SZTUKI Z 2001 ROKU.

Podstawa i zasady wyceny prac konserwatorskich: Wynagrodzenie za wykonanie dzieła konserwatorskiego ustalonego na podstawie zasad i stawek wynagrodzenia artystów plastyków - konserwatorów sztuki (Biuletyn Informacyjny Konserwatorów Sztuki, Vol. 12 No 1 2001). Wysokość wynagrodzenia określono w procencie od podstawy naliczania, jaką jest wysokość przeciętnego wynagrodzenia ogłoszonego przez Prezesa Głównego Urzędu Statystycznego, co kwartał w Monitorze Polskim.

Przeciętne wynagrodzenie w IV kwartale 2022 r. wyniosło 6653,67 złotych (komunikat GUS z 21 styczeń 2023 r.).

%sp	przyjęty z widełek % stawki podstawowej za opracowanie 1 dcm <sup>2</sup>			
P	powierzchnia w dcm <sup>2</sup>			
Sp	przyjęta wartość stawki podstawowej w zł			

**NAZWA INWESTYCJI:**  
**PRACE KONSERWATORSKIE  
DOTYCZĄCE ODNOWIENIA TYNKÓW  
I WYPRAW MALARSKICH Z UWZGLĘDNIENIEM CHARAKTERYSTYCZNEJ DLA TEGO  
ZABYTKU KOLORYSTYKI W KOŚCIELE PARAFIALNYM  
W KRAJNIE**

**NAZWA INWESTORA**  
**Parafia Rzymskokatolicka pw.: „Chrystusa Króla ”  
w Krajinie - Parcele**

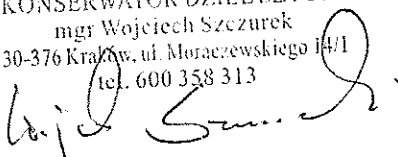
**ADRES INWESTORA**  
**Parafia Rzymskokatolicka pw. „ Chrystusa Króla ”  
w Krajinie - Parcele  
Krajno – Parcele 27  
26-008 Górno**

**SPORZĄDZIŁ**  
**mgr Wojciech Szczurek, konserwator dzieł sztuki**

**Wykonawca**

**Inwestor**

KONSERWATOR DZIEŁ SZTUKI  
mgr Wojciech Szczurek  
30-376 Kraków, ul. Moraczewskiego 14/1  
tel. 600 358 313



**1. MALARSTWO ŚCIENNE, SPOIWA ORGANICZNE– TECHNIKI  
KLEJOWE 3.A 1,**

*A). Odtworzenie malowideł na sklepieniu i ścianach w prezbiterium kościoła*

**- A. Powierzchnia:**

-Monochromia – 320 m<sup>2</sup>

- Polichromia – 96 m<sup>2</sup>

**Powierzchnia monochromii wchodząca w zakres planowanych prac – 320 m<sup>2</sup> - 32000 dm<sup>2</sup>**

- Zakres prac: - oczyszczenie powierzchni,  
                 ▪ - konsolidacja odspojień  
                 ▪ - uzupełnienie wypraw, likwidacja spękań  
                 ▪ - utwalenie powierzchni  
                 ▪ - odtworzenie kompozycji malarskiej  
                 ▪ - zabezpieczenie powierzchni malowideł
- 3.A – 1                                      % sp                                      0,33% - 2,51 %
- Przyjęta wartość stawki podstawowej w zł

*Koszt prac:*

Przedmiar: 32000 dm<sup>2</sup>

Koszt prac 1 dm<sup>2</sup> —

**Kalkulacja:**

**Powierzchnia polichromii wchodząca w zakres planowanych prac – 9600 dm<sup>2</sup>**

- Zakres prac:
  - - utwalenie powierzchni
  - - odtworzenie kompozycji malarskiej
  - - zabezpieczenie powierzchni malowideł
  
- 3.A – 1                                  % sp                                  0,33% - 2,51 %
- Przyjęta wartość stawki podstawowej w zł

*Koszt prac:*

Przedmiar: 9600 dm<sup>2</sup>

Koszt prac 1 dm<sup>2</sup> –

### Kalkulacja:

CAŁKOWITY KOSZT PRAC W PREZBITERIUM KOŚCIOŁA NETTO:  
CAŁKOWITY KOSZT PRAC BRUTTO:

### *B). Odtworzenie malowideł w nawie głównej kościoła*

**- A. Powierzchnia:**

-Monochromia – 300 m<sup>2</sup>

- Polichromia – 150 m<sup>2</sup>

**Powierzchnia monochromii wchodząca w zakres planowanych prac – 300 m<sup>2</sup> - 30000 dm<sup>2</sup>**

- Zakres prac: - oczyszczenie powierzchni,  
                 ▪ - konsolidacja odspojień  
                 ▪ - uzupełnienie wypraw, likwidacja spękań  
                 ▪ - utwalenie powierzchni  
                 ▪ - odtworzenie kompozycji malarskiej  
                 ▪ - zabezpieczenie powierzchni malowideł
- 3.A – 1                                      % sp                                      0,33% - 2,51 %
- Przyjęta wartość stawki podstawowej w zł

*Koszt prac:*

Przedmiar: 30000 dm<sup>2</sup>

Koszt prac 1 dm<sup>2</sup> —

### Kalkulacja:

**Powierzchnia polichromii wchodząca w zakres planowanych prac –15000 dm<sup>2</sup>**

- Zakres prac:
  - - utwalenie powierzchni
  - - odtworzenie kompozycji malarskiej
  - - zabezpieczenie powierzchni malowideł
  
- 3.A – 1                                  % sp                                  0,33% - 2,51 %
- Przyjęta wartość stawki podstawowej w zł

*Koszt prac:*

Przedmiar: 150000 dm<sup>2</sup>

Koszt prac 1 dm<sup>2</sup> –

**Kalkulacja:**

CAŁKOWITY KOSZT PRAC W NAWIE GŁÓWNEJ KOŚCIOŁA NETTO:

**CAŁKOWITY KOSZT PRAC BRUTTO:**

### C). Odtworzenie malowideł na filarach

**- A. Powierzchnia:**

-Monochromia – 280 m<sup>2</sup>

- Polichromia – 84 m<sup>2</sup>

**Powierzchnia monochromii wchodząca w zakres planowanych prac –280 m<sup>2</sup> - 28000 dm<sup>2</sup>**





- 3.A – 1 % sp 0,33% - 2,51 %
- Przyjęta wartość stawki podstawowej w zł

Koszt prac:

Przedmiar: 131000 dm<sup>2</sup>

Koszt prac 1 dm<sup>2</sup> –

**Kalkulacja:**

*CAŁKOWITY KOSZT PRAC W NAWACH BOCZNYCH KOŚCIOŁA NETTO:*

*CAŁKOWITY KOSZT PRAC BRUTTO:*

***E). Odtworzenie malowideł na chórze muzycznym kościoła***

***- A. Powierzchnia:***

*- Monochromia – 160 m<sup>2</sup>*

*- Polichromia – 16 m<sup>2</sup>*

**Powierzchnia monochromii wchodząca w zakres planowanych prac –160 m<sup>2</sup> - 16000 dm<sup>2</sup>**

- Zakres prac: - oczyszczenie powierzchni,
  - - konsolidacja odspojień
  - - uzupełnienie wypraw, likwidacja spękań
  - - utrwalenie powierzchni
  - - odtworzenie kompozycji malarskiej
  - - zabezpieczenie powierzchni malowideł

- 3.A – 1 % sp 0,33% - 2,51 %
- Przyjęta wartość stawki podstawowej w zł

Koszt prac:

Przedmiar: 16000 dm<sup>2</sup>

Koszt prac 1 dm<sup>2</sup> –

**Kalkulacja:**

**Powierzchnia polichromii wchodząca w zakres planowanych prac –1600 dm<sup>2</sup>**

- Zakres prac:
  - - utrwalenie powierzchni
  - - odtworzenie kompozycji malarskiej
  - - zabezpieczenie powierzchni malowideł

- 3.A – 1 % sp 0,33% - 2,51 %
- Przyjęta wartość stawki podstawowej w zł

Koszt prac:

Przedmiar: 1600 dm<sup>2</sup>

Koszt prac 1 dm<sup>2</sup> –

## Kalkulacja:

*CAŁKOWITY KOSZT PRAC NA CHÓRZE MUZYCZNYM KOŚCIOŁA NETTO:*  
***CAŁKOWITY KOSZT PRAC BRUTTO:***

### ***F). Odtworzenie malowideł na ścianie tęczowej kościoła***

#### ***- A. Powierzchnia:***

*- Monochromia – 120 m<sup>2</sup>*

**Powierzchnia monochromii wchodząca w zakres planowanych prac – 120 m<sup>2</sup> - 12000 dm<sup>2</sup>**

- Zakres prac: - oczyszczenie powierzchni,
  - - konsolidacja odspojień
  - - uzupełnienie wypraw, likwidacja spękań
  - - utrwalenie powierzchni
  - - odtworzenie kompozycji malarskiej
  - - zabezpieczenie powierzchni malowideł
- 3.A – 1 % sp 0,33% - 2,51 %
- Przyjęta wartość stawki podstawowej w zł

#### Koszt prac:

Przedmiar: 12000 dm<sup>2</sup>

Koszt prac 1 dm<sup>2</sup> –

#### **Kalkulacja:**

Koszt prac 1 dm<sup>2</sup> –

#### **Kalkulacja:**

*CAŁKOWITY KOSZT PRAC NA ŚCIANIE TĘCZOWEJ NETTO:*  
***CAŁKOWITY KOSZT PRAC BRUTTO:***

PODANA CENA ZWIERA PEŁNY KOSZT MATERIAŁÓW I RUSZTOWANIA

ŁĄCZNY KOSZT PRAC NETTO –

VAT (23 %) –

**CAŁKOWITY KOSZT PRAC BRUTTO –**

Słownie:

KONSERWATOR DZIEL SZTUKI  
mgr Wojciech Szczurek  
30-376 Kraków, ul. Moraczewskiego 14/1  
tel. 600 358 313

