



**ŚWIĘTOKRZYSKI WOJEWÓDZKI
KONSERWATOR ZABYTEKÓW
W KIELCACH**

Znak: ZN.AiB.5142.425.2023

Kielce, dnia 28.02.2024 r.

DECYZJA NR 90 A/2024

Na podstawie art. 36 ust.1 pkt. 1 i 11 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (j. t. Dz. U. z 2022 r. poz. 84), art. 104 ustawy z 14 czerwca 1960 r. Kodeks postępowania administracyjnego (j.t. Dz. U. z 2021 r. poz. 735, ze zm.), §12 i 17 rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 sierpnia 2018 r.

w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (j.t. Dz. U. 2021 r. poz.81),

- po rozpatrzeniu wniosku Parafii Rzymskokatolickiej p.w. Chrystusa Króla w Krajnie, 26-008 Górno, Krajno-Parcele 27, z dn. 08.12.2023 r. (data wpływu: 08.12.2023 r.) - w sprawie wydania pozwolenia na realizację we wnętrzu kościoła par. w Krajnie zadania o nazwie „prace konserwatorskie dot. odnowienia tynków i wypraw malarskich z uwzględnieniem charakterystycznej dla tego zabytku kolorystyki w kościele w Krajnie - etap I”, zgodnie z zał. *Projektem polichromii* autorstwa ukraińskiego artysty Yewhena Chopyk; po piśmie ŚWKZ z dn. 08.01.2024 r. – uzupełnionego przez ww. Parafię wyjaśnieniem z dnia 26.01.2024 r. (data wpływu: 29.01.2024 r.) i załącznikami tj. dokumentacjami:

- *Sprawozdaniem z prac badawczo-odkrywkowych na obecność polichromii ściennych, w kościele parafialny p.w. Chrystusa Króla w Krajnie*, autorstwa konserwatora dzieł sztuki - Wojciecha Szczurek, z 2023 r.
- *Proponowana technologia konserwacji wypraw tynkarsko-malarskich w kościele par. p.w. Chrystusa Króla w Krajnie*, autorstwa j.w., z 2023 r.,

**Świętokrzyski Wojewódzki Konserwator Zabytków w Kielcach
pozwala
Parafii Rzymskokatolickiej p.w. Chrystusa Króla w Krajnie
26-008 Górno, Krajno-Parcele 27**

na prace renowacyjne i inne działania we wnętrzu kościoła par p.w. Chrystusa Króla w Krajnie, gm. Górno (działka nr ewid. 80, obręb 6 Krajono-Parcele) - w zakresie jak poniżej:

- Realizacja prac renowacyjnych przy ścianach i sklepieniach wnętrza zgodnie z ww. dokumentacją *Proponowana technologia konserwacji wypraw tynkarsko-malarskich w kościele parafialnym p.w. Chrystusa Króla w Krajnie*, autorstwa Wojciecha Szczurek, 2023 r.

- verte -

PARAFIA RZYMSKOKATOLICKA
p.w. Chrystusa Króla
26-008 Górno, Krajno-Parcele 27
tel. 41 302-31-27
NIP 657-24-20-172, Reg. 040047795

Ks. Zbigniew Chajski
Zbigniew Chajski
Proboszcz

**Za zgodność
z oryginałem**

- realizacja „innych działań” czyli malowanie wnętrza zgodnie z *Projektem polichromii* autorstwa ukraińskiego artysty Yewhena Chopyk (zastrzega się konieczność prezentacji podstawowej ornamentyki wnętrza i jej kolorystyki po rozpoczęciu prac - celem prezentacji i zatwierdzenia w trybie komisji konserwatorskiej).

Opieczętowne: dokumentacja *Proponowana technologia konserwacji wypraw tynkarsko-malarskich w kościele parafialnym p.w. Chrystusa Króla w Krajinie*, autorstwa W. Szczurek *Projekt polichromii* autorstwa Yewhena Chopyk, *Sprawozdanie z prac badawczo -odkrywkowych* stanowią załącznik 1- 3 do niniejszej decyzji.

PONADTO:

- informuje się, że postępowanie w sprawie wydanego pozwolenia może zostać wznowione a następnie pozwolenie może zostać cofnięte lub zmienione na podstawie art. 47 cytowanej ustawy o ochronie zabytków;
- **jako termin ważności niniejszej decyzji wyznacza się 31.12.2026 r.**

ZOBOWIĄZUJE SIĘ WW. PARAFIĘ RZYMSKOKATOLICKĄ ZGODNIE Z § 12 ust.1 pkt. 3 i § 17 ust. 2 pkt. 4 cyt. ROZPORZĄDZENIEM MKiDN DO:

- zatrudnienia - jako wykonawcy prac w zakresie renowacji wypraw tynkarsko-malarskich i do kierowania „innymi działaniami” - konserwatora dzieł sztuki posiadającego kwalifikacje określone w art. 36a cyt. ustawy o ochronie zabytków; sposób poświadczenia wymaganej praktyki określa art. 37g. cyt. ustawy o ochronie zabytków;
 - przekazania wojewódzkiemu konserwatorowi zabytków (dalej: wcz) w terminie nie później niż 14 dni przed dniem rozpoczęcia prac, a w toku prac, na 14 dni przed ewentualną zmianą osób wykonawcy (konserwatora dzieł sztuki):
 - a) imienia, nazwiska i adresu w/w wykonawcy;
 - b) dokumentów potwierdzających spełnianie przez w/w wymagań art. 37a cyt. ustawy o ochronie zabytków;
 - c) pisemnego oświadczenia o przyjęciu przez wykonawcę - stosownych obowiązków;
- zawiadomienia wcz z trzydniowym wyprzedzeniem - o rozpoczęciu i zakończeniu prac przy obiekcie (pisemnie, za pomocą faksu lub środków komunikacji elektronicznej - na adres ŚWUZ Kielce <http://www.wuoz.kielce.pl>);
- niezwłocznego zawiadomienia wcz o zagrożeniach lub nowych okolicznościach ujawnionych w trakcie prowadzonych prac;
- zapewnienia na pierwszym etapie prac przy polichromii zwołania komisjo konserwatorskiej w celu zatwierdzenia kolorystyki i zakresu wprowadzenia dekoracji ornamentalnej i odbioru końcowego prac z udziałem przedstawiciela Wojewódzkiego Urzędu Ochrony Zabytków.

UZASADNIENIE

Murowany kościół parafialny p.w. Chrystusa Króla w Krajinie, zbudowany w l.1926-1934, został wpisany do rejestru zabytków woj. świętokrzyskiego decyzją z dn. 26.04.2018 r. - pod numerem A. 936/1 i jako taki podlega ochronie prawa. Tym samym wszelkie prace i działania mające wpływ na wygląd i stan zachowania kościoła wymagają uzyskania pozwolenia wojewódzkiego konserwatora zabytków wydanego w formie decyzji – zgodnie z art. 36 ust.1 cyt. ustawy o ochronie zabytków.

Stosownie do ww. przepisów prawa, Parafia Rzymskokatolicka p.w. Chrystusa Króla w Krajinie, wnioskiem z dn. 08.12.2023 r. (data wpływu: 08.12.2023 r.) wystąpiła do ŚWKZ o wydanie pozwolenia na realizacje we wnętrzu swojego kościoła parafialnego – jako zadania

PARAFIA RZYMSKOKATOLICKA
p.w. Chrystusa Króla
25-008 Górno, Krajno-Parcele 27
tel. 41 302-31-27
NIP 657-24-20-172, Reg. 040047795

Ks. Zbigniew Chajski
Zbigniew Chajski
Proboszcz

**Za zgodność
z oryginałem**

o nazwie „prace konserwatorskie dotyczące odnowienia tynków i wypraw malarskich z uwzględnieniem charakterystycznej dla tego zabytku kolorystyki w kościele Krajnie - etap I”, zgodnie z *Projektem polichromii* autorstwa ukraińskiego artysty Yewhena Chopyk,

Świętokrzyski Wojewódzki Konserwator Zabytków w piśmie z dn. 08.01.2024 r. – wyraził wątpliwości co do planowanych zamierzeń Parafii. Zwrócił uwagę, że *koncepcja pomalowania wnętrza ww. kościoła par. w Krajnie w duchu zbliżonym do Młodej Polski i jej kontynuatorów, charakteryzującym się barwną paletą i odniesieniem do sztuki ludowej – w ocenie tutejszego organu jest wartościowym zamysłem. Budowa ww. kościoła wg projektu Zbigniewa Mączyńskiego była kończona w trudnych powojennych warunkach i obecne jego monochromatyczne wymalowanie nie ma wartości, nie podkreśla walorów architektonicznych wnętrza, wręcz je zacierają. Wprowadzenie wymalowań z epoki tożsamej z okresem twórczej działalności ww. architekta, niewątpliwie podniosłoby walor ob. monotonnego wnętrza. Niemniej wprowadzenie polichromii to faktycznie sprawa całkiem nowa, która, jakkolwiek cenna dla wnętrza i wymagająca kierownictwa artysty plastyka lub, ze względu na pokrewne przygotowanie zawodowe – np. konserwatora dzieł sztuki, nie może być uznana za działanie konserwatorskie. W ww. opinii zawarto także szereg uwag krytycznych, co do zaproponowanych wymalowań.*

W odpowiedzi - w piśmie z dn. 29.01.2024 r. Parafia podtrzymała swój wniosek. Przedłożyła m.in. dowody na istnienie barwnej polichromii w kościele w formie „Sprawozdania z prac badawczo-odkrywczych na obecność polichromii ściennych w kościele parafialnym p.w. Chrystusa Króla w Krajnie”, autorstwa Wojciecha Szczurek. Zadeklarowano także możliwość ograniczenia ornamentyki wprowadzonej do wnętrza kościoła – stosownie do zaleceń konserwatorskich.

W związku z powyższym tutejszy organ, po rozpatrzeniu sprawy, postanowił orzec o pozwoleniu na realizację prac wg ww. *Proponowanej technologii konserwacji wypraw tynkarsko-malarskich*, autorstwa Wojciecha Szczurek jak i na wymalowanie wnętrza zgodnie z *Projektem polichromii* – „jako tzw. inne działania” - z wprowadzeniem barwnych motywów ornamentalnych. W związku z powyższym należało orzec jak w sentencji.

Pouczenie:

Niniejsza decyzja nie zwalania od obowiązku uzyskania pozwolenia wymaganego przez przepisy Prawa Budowlanego oraz inne przepisy szczególne.

Od niniejszej decyzji służy stronom prawo odwołania do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w Warszawie, za pośrednictwem Świętokrzyskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Kielcach, w terminie czternastu dni od daty jej doręczenia.

W trakcie biegu terminu do wniesienia odwołania każda ze stron może zrzec się prawa do wniesienia odwołania wobec Świętokrzyskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Kielcach. Z dniem doręczenia organowi oświadczenia o zrzeczeniu się prawa do wniesienia odwołania przez stronę (lub ostatecznie ze stron) decyzja staje się ostateczna i prawomocna.

Otrzymują (za zwrot. potw. odbioru):

1. Parafia Rzymskokatolicka w Krajnie
+ zał.1-3
2. a/a x 2 + zał. 1-3.

Świętokrzyski Wojewódzki
Konserwator Zabytków w Kielcach
J. Modras
mgr Joanna Modras

PARAFIA RZYMSKOKATOLICKA
p.w. Chrystusa Króla
26-008 Górno, Krajno-Parcele 27
tel. 41 302-31-27
NIP 657-24-20-172, Reg. 040047795

Ks. Zbigniew Chajski
Zbigniew Chajski
Proboszcz

**Za zgodność
z oryginałem**